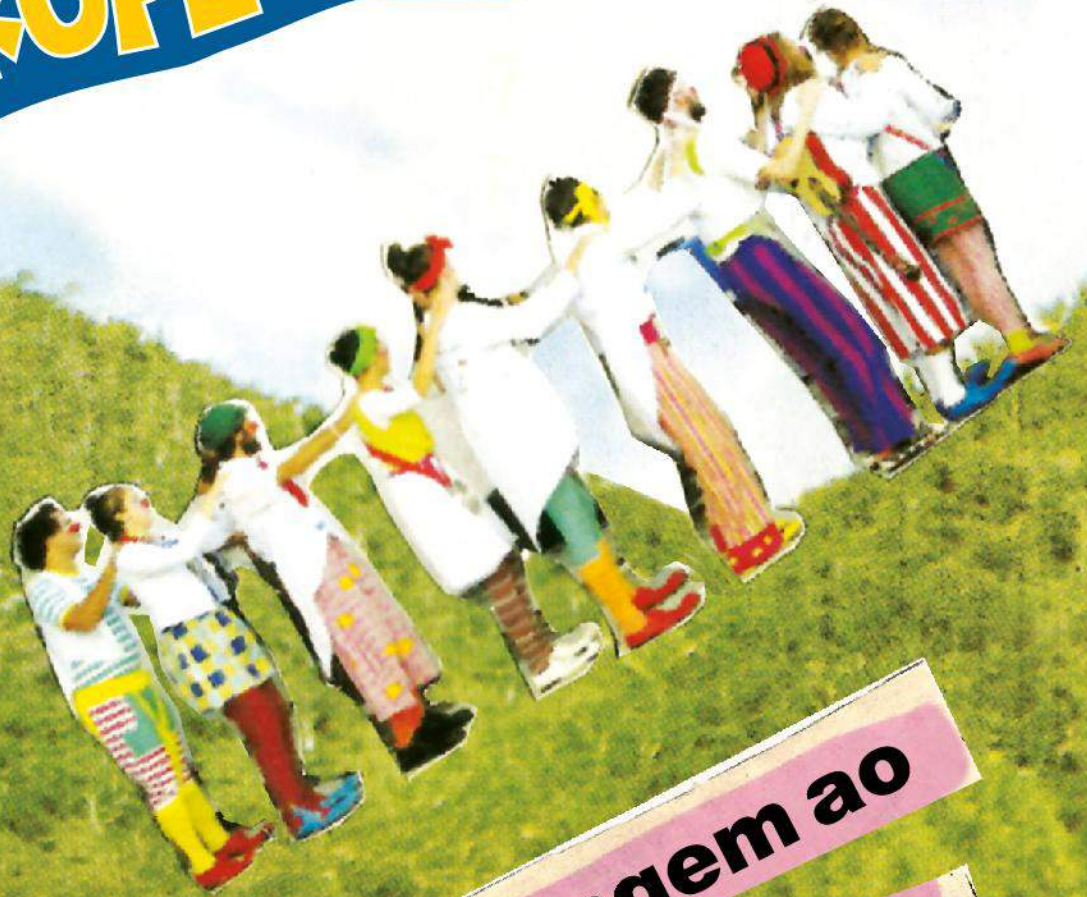


# A TRUPE DA SAÚDE



**Viagem ao  
interior**



O que esperar  
de um dia  
comum?



CLÁSSICAS

dos



hospitais

ABRE A PORTA  
E A JANELA  
E VEM VER  
O SOL NASCER!



Todas as frutas De longe vieram chamar-me.

outros e outros serei outros se transformaram

embriagar-me.

Resisto e penso  
qualquer coisa  
meditação

Dentro de mim,  
há janelas  
olhos, receitas e pés.

bem no fundo,

tudo depende da hora



desfaço tudo,  
torno a criar.

o palhaço,  
remédio,

serei médico

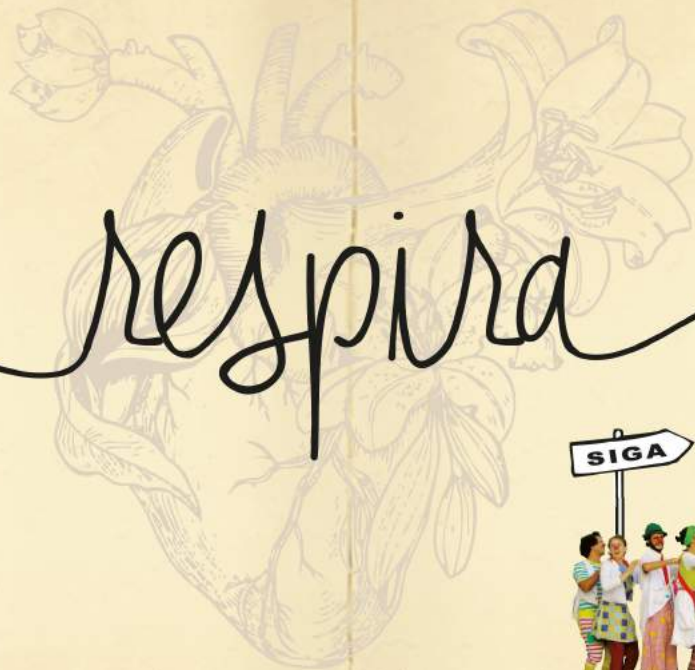
Nada pode fazer.

resolvo

Lúcido

Estou soito no mundo larga numa terra num país extraordinário.

# respira



"o bocejo é o primeiro canto do dia"

Palhaça Fúcsia



Pa ilha CA lmente

## ABC DAS GRANDES OBRAS

# COMO CHEGAR LÁ

ENERGIAS  
RENOVÁVEIS

"Como podemos discernir algo novo?"

Tá confuso, né? Eu temi não fazer sentido e de repente me vi temendo fazer sentido algum. Nos encontramos por aí, enquanto estivermos.

Ossos do ofício

LAR, DOCE LAR

SOLUÇÃO NA PARCERIA

Quem também tem medo é o palhaço e brincadeira!  
"Que bonito o trabalho de vocês" e brincadeira!  
Brincadeira? Brincadeira?  
É trabalho!

clavícula de sol

caixa mágica

(es) terno e gravata

costelão 24 horas

úmero e chuvoso

rádio AM e FM

Bolso furado

Caminhar pelo Erasto Gaetner, é caminhar por um daqueles labirintos, mas não daqueles de se perder, é daqueles de se encontrar... com muita gente.

Palhaça Fúcsia

Túnel do tempo

carpo diem

auto falanges

patela pateta

Porque para ser trabalho precisa ser sofrido, ?

fi(a)bula e história

PATINHA CHARMOSA

MONTANHAS DISTANTES E O QUINTAL DE CASA

Enquanto a gente se familiariza com o desconhecido mútuo.

O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE:  
BRINCAR É ESSENCIAL À SAÚDE.

"Pés para que os quero se tenho asas para voar."  
Frida Kahlo

recorte o formato de coração



# MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



## Apoio:



## Patrocínio:



## Realização:



SECRETARIA DA  
CIDADANIA E DA  
DIVERSIDADE CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Criação: Elenco Trupe da Saúde  
Organização gráfica: Adriana Alegria

